

Vous recevez notre lettre d'information parce que vous êtes répertoriés dans notre base de données. Si vous souhaitez ne plus être informés sur nos activités, laissez-nous un message sur www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr, onglet Nous contacter.

« En musique de la Guerre à la Paix »

Cette année, L'Écho de la Forêt de Liffré a souhaité s'associer à la célébration du centenaire de la signature de la fin de la première guerre mondiale.

L'idée initiale qui a guidé le choix d'André Badoul-Desbois, le chef de l'ensemble vocal, pour le concert de fin d'année a été de « découvrir la guerre en musique et la musique en guerre ».

C'est-à-dire d'entendre comment les musiciens ont pu dépeindre la guerre dans leurs œuvres et, parallèlement, comment l'art de la guerre a su s'aider de la musique - trompes, tambours, chants... - pour entraîner les hommes au combat et rendre compte des victoires.

La guerre en musique

Il a fallu faire des recherches de répertoires d'œuvres en rapport avec les faits de guerre. C'est ainsi qu'a été bâti un programme éclectique sur « la guerre à travers les âges et la musique », oscillant de la Renaissance aux chansons contemporaines.

Ce concert résonnera donc de chants guerriers, de douleurs engendrées par les combats et l'éloignement, d'odes à la gloire du pays et aux êtres aimés.

La bataille de Janequin, pièce expressive mais ardue !

Au programme, « La bataille de Marignan » de Clément Janequin, œuvre publiée en 1528 également nommée « La Guerre ».

C'est une des pièces majeures de ce concert. Hardie dans son interprétation, cette chanson met l'auditeur au cœur même de la bataille. La première partie, narrative et déclamative, utilise les changements de tempo et de métrique (binaire/ternaire) pour exprimer les préparatifs au combat.

Dans la seconde partie, le texte devient onomatopéique, tissé de bruits divers habilement mélangés, combinant les

Les chants choisis ont été créés pour entraîner les troupes, chanter les hauts faits, exprimer le courage ou les rancœurs des soldats, la nostalgie des prisonniers.

De Clément Janequin à Claude Debussy ou Boris Vian, de chants cloniques à des appels à la non-violence, ce programme montrera comment la musique peut enflammer les passions, galvaniser les hommes, aiguillonner les guerriers, voire consoler les familles.

Mise en synergie

Dès les premières réflexions sur ce projet, L'Écho de la Forêt de Liffré a voulu créer des passerelles pour renforcer les émotions.

Le texte, composé pour l'occasion afin de relier les œuvres entre elles, sera dit par des narrateurs.

Des musiciens ont été conviés et, surtout, des enfants ont été sollicités pour accompagner le chœur. Les collègues de Liffré et de Saint-Aubin d'Aubigné ont répondu favorablement à cette requête. Une trentaine d'enfants participera donc aux trois concerts, donnant un sens tout particulier à cet évocation de paix.

cris de la bataille ("Tost à l'estandard [...] a mort a mort [...] courage") au bruit des armes ("von von patipatoc [...] trique trac [...] zin"). Janequin y reprend diverses sonneries de trompettes comme le "Boute selle" en usage en 1515.

L'œuvre de Janequin constitue l'un des premiers témoignages écrits des signaux militaires. Rythmes, bruits et onomatopées s'articulent de manière à tisser une trame narrative qui rend réellement présent le déroulement du combat, jusqu'à la retraite des Suisses.

Quand nous écouter ?

L'Écho de la Forêt de Liffré donnera trois concerts les 24, 25 novembre et 1^{er} décembre.

Le premier en soirée à Saint-Aubin d'Aubigné, le second dans l'après-midi à Acigné et le troisième à Liffré en soirée.

Avec un petit décalage dans le temps par rapport aux cérémonies célébrant le centenaire de 1918, ces concerts veulent rendre compte, à leur niveau, de la tristesse qu'engendrent les guerres et du désarroi dans lequel elles plongent les humains. C'est la Paix qui l'emportera en conclusion.

Ces spectacles seront enrichis par la diffusion d'images d'époque, en adéquation avec les différents thèmes abordés.

Les spectateurs seront ainsi entièrement plongés dans l'univers des sentiments guerriers.

Impliqué dans la vie locale

L'Écho de la Forêt de Liffré est toujours très engagé dans la vie de la commune.

Au printemps, le chœur a chanté à la maison de retraite. Pour la fête de la musique, les chanteurs ont déambulé dans les rues de la commune, revenant aux sources même de cette fête conviviale.

Et, pour les célébrations de 1918, les choristes vont participer à la soirée de projection de courts métrages au cinéma le Saint Michel, le 13 novembre.

Un grand merci à ceux qui nous soutiennent !

Plusieurs personnes et entreprises nous soutiennent, au premier rang desquels figure la ville de Liffré.

Nous tenons ici à les remercier de tout cœur. Retrouvez-les sur notre site www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr