

Décembre 2017

Vous recevez notre lettre d'information parce que vous êtes répertoriés dans notre base de données. Si vous souhaitez ne plus être informés sur nos activités, laissez-nous un message sur www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr, onglet Nous contacter.

« Pour bien chanter, il faut transformer les émotions »

Après six représentations de *La Petite Messe Solennelle* de Rossini, le chœur travaille un répertoire de *Negro Spirituals*. L'approche de Noël sera l'occasion d'en interpréter quelques-uns. Avant ce concert, le chef nous a livré certains des objectifs qui le guident dans sa direction du groupe.

« Les derniers concerts Rossini sont un signe de la progression du chœur, dont le niveau choral et surtout vocal est intéressant pour un ensemble amateur.

Pour faire encore progresser le groupe, je cherche à libérer les choristes du solfège pour les amener plus sur un ressenti physique et corporel de la musique. Car pour bien interpréter les œuvres, il faut libérer les blocages corporels et enlever les freins au chant. Il faut apprendre à se lâcher en chantant, mais pas n'importe comment. Bien chanter dans un groupe demande de l'exigence.

Une des constantes de notre ensemble est que la joie de chanter est toujours présente ; en effet, il est important d'être heureux pour bien partager la musique.

André Badoul-Desbois, l'un des quatre fondateurs du chœur, a suivi, parallèlement à sa carrière de médecin généraliste, une formation de chef de chœur avec Jacques Baraton et des cours de chant avec Alain Buet et Anne-Laure Josse-Binet, sous l'égide du (regretté !) Centre d'Art Polyphonique de Bretagne

Un objectif que je vise est de chercher à faire du "beau" par les sons, c'est-à-dire à créer ou plutôt à transformer des émotions.

Je consacre beaucoup de temps à la musique, mais c'est un vrai plaisir. Outre les formations que je suis toujours, j'écoute, je lis, j'analyse les répertoires choraux.

Ma direction à L'Écho de la Forêt de Liffré est assez intuitive pour m'adapter aux personnalités du groupe. Il faut composer avec la trop grande confiance que certains choristes ressentent parfois et trouver un bon équilibre avec les nouvelles recrues.

Mais les énormes progrès accomplis depuis la création du chœur m'encouragent. Et le travail sur ce répertoire de *Negro Spirituals* est un bon moyen de "ressentir" la musique. »



Un ensemble toujours mobilisé

L'Écho de la Forêt de Liffré répond toujours présent aux sollicitations Liffréennes.

Après une participation auprès de l'association Liffré-Piéla en mai dernier, le chœur a chanté lors de la fête de la musique. Un peu plus tôt, les choristes

s'étaient rendus à la maison de retraite pour chanter des chansons sur Paris, certaines reprises par une partie des résidents.

Intégrée à la vie locale, notre association se mobilise régulièrement pour animer certains événements locaux.

Deux concerts de Noël



Les 16 et 17 décembre, L'Écho de la Forêt de Liffré donnera deux concerts. Le premier à Liffré en soirée et le second dans l'après-midi à l'église d'Acigné.

Comme la période de Noël est un moment particulier de partage, l'ensemble va interpréter une partie de son répertoire de *Negro Spirituals*. Des concerts plus complets seront programmés pour la fin de l'hiver.

Pour compléter les chants, des pièces instrumentales seront interprétées : orgue et trompette, puis flûtes à bec, le samedi à Liffré. Le lendemain, à Acigné, une soliste jouera une suite de Jean-Sébastien Bach au violoncelle.

Ces concerts donneront aux spectateurs un avant-goût du travail du chœur dans ce répertoire exigeant... et entraînant !

Un grand merci à ceux qui nous soutiennent !

Plusieurs personnes et entreprises nous soutiennent, au premier rang desquels figure la ville de Liffré.

Nous tenons ici à les remercier de tout cœur. Retrouvez-les sur notre site www.l-echo-de-la-foret-de-liffre.fr